

REGOLAMENTO



Città di Santa Maria Capua Vetere

2° EDIZIONE

Art. 1

L'associazione culturale musicale **Fondiarìa d'Angiò** organizza la rassegna musicale denominata **2° FIRE MUSIC FESTIVAL Città di Santa Maria Capua Vetere**, al fine di valorizzare, divulgare e sostenere la musica italiana. In tale prospettiva il Festival si propone di individuare giovani talenti, tra i più creativi e originali del panorama musicale italiano;

Art. 2

La partecipazione è riservata ad artisti singoli e gruppi musicali, che abbiano compiuto il 18° anno d'età alla data di iscrizione, sono ammessi tutti i generi musicali. Sono previste due categorie: **OPERA PRIMA** (brano originale inedito) e **INTERPRETI** (brano cover). Non è possibile partecipare contemporaneamente alle due categorie.

Art. 3

Premi:

- primo classificato categoria OPERA PRIMA, produzione del brano con nota casa discografica;
- primo classificato categoria INTERPRETI, iscrizione a Sanremo giovani;
- secondi classificati delle due Categorie targa ricordo.

Art. 4

Fasi:

1. **Iscrizione**, categoria OPERA PRIMA o Categoria INTERPRETI, entro il 16/03/2018;
2. **Sound check (prova)**, avrà luogo il 23/03/2018 presso il teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere. L'orario di presentazione sarà comunicata, entro il 21/03/2018 tramite E-Mail;
3. **Finale**, giorno 24/03/2018 al teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, la giuria presente in sala stilerà le classifiche per le due categorie ed assegnerà i premi (Art. 3). Tutti gli iscritti alle due categorie parteciperanno alla finale del festival del 24/03/2018.

Art. 5

L'iscrizione alla selezione è a pagamento, la quota è di " 50,00 (cinquanta) per ambedue le categorie. Per i gruppi musicali la quota di iscrizione è di " 50,00 (cinquanta) a prescindere dal numero dei componenti. La quota va versata con bonifico bancario, intestato a: **ASSOCIAZIONE FONDIARIA D'ANGIÒ** iban . IT 06P 05142 75040 164571129029 causale . **ISCRIZIONE 2° FIRE MUSIC FESTIVAL** Il mancato versamento comporta l'esclusione dalla iscrizione;

Art. 6

Requisiti per partecipazione alla selezione categoria **OPERA PRIMA**:

- brano originale inedito, musicale e/o cantato in italiano o altra lingua straniera o dialetto;
- essere privi di editore musicale e di contratto discografico e manageriale;
- essere iscritti regolarmente alla SIAE; l'iscrizione può essere anche ad una Società consorella della SIAE all'estero;
- in caso di gruppo è sufficiente che anche uno solo dei componenti sia iscritto alla SIAE e consorella estera;
- aver compiuto il 18° anno d'età (per i gruppi musicali tutti i componenti devono aver compiuto il 18° anno di età).

Requisiti per partecipazione alla selezione categoria **INTERPRETI**:

- brano cover;
- essere privi di editore musicale e di contratto discografico e manageriale;
- essere iscritti regolarmente alla SIAE; l'iscrizione può essere anche ad una Società consorella della SIAE all'estero;
- in caso di gruppo è sufficiente che anche uno solo dei componenti sia iscritto alla SIAE e

- consorella estera;
- aver compiuto il 18° anno di età (per i gruppi musicali tutti i componenti devono aver compiuto il 18° anno di età).

Art. 7

La richiesta di partecipazione alla manifestazione avverrà compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione allegato ed inviandolo insieme alla documentazione e a quanto richiesto nel seguente Art. 8, entro e non oltre il 16/03/2018, all'indirizzo e-mail info@firemusicfestival.it

Art. 8

Allegati al modulo di iscrizione per la categoria **OPERA PRIMA**:

- file del brano inedito registrato in formato mp3;
- partiture musicali e/o quanto altro occorrente per poter eseguire il brano con l'orchestra/gruppo in caso di esibizione nelle serate della semifinale e/o della finale;
- copia del testo del brano inedito e la traduzione in italiano in caso di testo in lingua straniera/dialetto;
- scheda tecnica (strumenti della band, disposizione sul palco ed esigenze tecniche);
- biografia dell'artista o del gruppo;
- due fotografie del cantante o del gruppo;
- copia documento di identità se gruppo musicale di tutti i componenti;
- copia dell'avvenuto versamento di " 50,00 quale quota di iscrizione.

Allegati al modulo di iscrizione per la categoria **INTERPRETI**:

- file del brano cover registrato in formato mp3;
- partiture musicali e/o quanto altro occorrente per poter eseguire il brano con l'orchestra/gruppo in caso selezione e quindi esibizione nelle serate della semifinale e/o della finale;
- scheda tecnica (strumenti della band, disposizione sul palco ed esigenze tecniche);
- biografia dell'artista o del gruppo;
- due fotografie del cantante o del gruppo;
- copia documento di identità se gruppo musicale di tutti i componenti;
- copia dell'avvenuto versamento di " 50,00 quale quota di iscrizione.

Art. 9

Il mancato invio di uno solo degli allegati richiesti con il modulo di iscrizione comporta la conclusione;

Art. 10

Il brano originale inedito dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- non essere mai stato pubblicato;
- non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali;
- non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti anche di terzi;

Art. 11

Per partecipare al concorso sarà obbligatorio rilasciare la liberatoria per utilizzare a titolo gratuito il brano, la esibizione e la propria immagine per la registrazione e/o la messa in onda su qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione (es.: *via etere, cavo, satellite di ogni genere e tipo, digitale, internet, etc.*) o su cd rinunciando a qualsiasi compenso per le attività sopra descritte.

Art. 12

I gruppi e gli artisti solisti, delle due categorie, eseguiranno il brano, rigorosamente dal vivo. Non sono ammesse basi musicali. Qualora per motivi indipendenti dalla volontà dell'artista, lo stesso si presentasse al sound check con la base musicale, sarà automaticamente escluso;

Art. 13

Ai gruppi e agli artisti solisti regolarmente iscritti verrà inviata comunicazione ufficiale via e-mail insieme all'orario di convocazione per il sound check, strumentazione a disposizione e indicazioni varie.

Art. 14

L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici.

Art. 15

In qualsiasi fase della rassegna la violazione di quanto espressamente previsto dal presente regolamento decreterà l'automatica ed inappellabile esclusione dell'artista/band. In particolare nei casi di:

- brani non originali;
- brani contenenti campionamenti di altre opere precedentemente edite;
- violazione di opere protette dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright e sul diritto d'autore;
- violazione del diritto d'autore (plagio, campionamenti non autorizzati, etc.);

Art. 16

Le spese di vitto, alloggio e trasferta sono a totale carico dei concorrenti. L'organizzazione si rende comunque disponibile nel fornire indirizzi di strutture alberghiere, qualora gli artisti ne avessero bisogno;

Art. 17

In qualità di partecipante alla rassegna, ogni artista/band (e i singoli membri della band) sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta, dichiarando ed accettando inoltre di concedere all'Associazione Fondiaria d'Angiò il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione del suono o della voce attualmente noto o che fosse in futuro inventato, il materiale AUDIO-VIDEO girato nell'ambito dell'iniziativa **2° FIRE MUSIC FESTIVAL Città di Santa Maria Capua Vetere+**

Art. 18

In qualità di partecipante alla rassegna, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore dei contenuti forniti e che tali contenuti sono originali.

Art. 19

In qualità di partecipante alla Rassegna, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere responsabile in via esclusiva dei contenuti inviati e delle dichiarazioni rese, secondo il presente regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. Associazione Musicale Culturale Fondiaria d'Angiò non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

Art. 20

L'organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, eventuali supporti video fonografici e cartacei con il materiale degli iscritti alla Rassegna. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora il nulla osta all'inserimento di un proprio brano all'interno dell'eventuale CD compilation audiovisiva o di qualsiasi altro supporto materiale. L'eventuale compilation avrà brand **Associazione Fondiaria d'Angiò**, il diritto d'autore dei singoli brani inseriti, sarà come da norma, tutelato dalla S.I.A.E. L'Associazione Musicale Culturale Fondiaria d'Angiò si riserva di usare la compilation come materiale promozionale e/o commerciale per la vendita.

Art. 21

È facoltà dell'organizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata, esclusivamente, attraverso il sito www.firemusicfestival.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Art. 22

Il materiale pervenuto non verrà in alcun modo restituito e successivamente distrutto;

Art. 23

I premi previsti in questa rassegna rappresentano il riconoscimento del merito personale dei partecipanti e delle loro capacità di produrre opere artistiche.

Art. 24

ACCETTAZIONE La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 25

PRIVACY Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale applicazione del regolamento presente in esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, "e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 26

Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, e in via esclusiva, competente l'autorità giudiziaria di Santa Maria Capua Vetere.